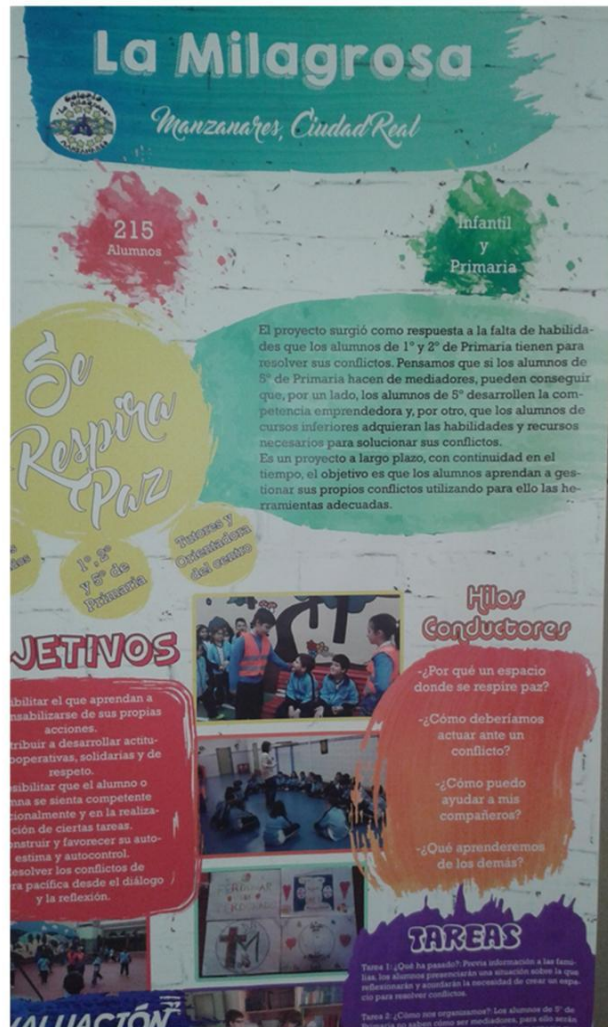


# PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

## SE RESPIRA PAZ





## TITULO SE RESPIRA PAZ

**DESTINATARIOS** Los destinatarios de este proyecto son los alumnos de 6º E.P. que ejercerán de mediadores en los posibles conflictos que puedan darse durante el tiempo del recreo entre los alumnos de 1º y 2º E.P., que serán los beneficiarios de la mediación. La idea es que el proyecto pase a formar parte de la vida del Centro. Cada curso será iniciado el proyecto para consolidar un espacio para la reflexión y el diálogo apoyado por alumnos mediadores, previniendo y evitando posibles actos de acoso escolar entre el alumnado.

- OBJETIVOS**  
**¿Qué queremos conseguir con este PEI?**
- Que los alumnos aprendan a gestionar sus propios conflictos utilizando para ello las herramientas adecuadas.
  - Posibilitar que los alumnos aprendan a responsabilizarse de sus propias acciones.
  - Contribuir a desarrollar actitudes cooperativas, solidarias y de respeto.
  - Posibilitar que el alumno se sienta competente emocionalmente en la realización de ciertas tareas.
  - Reconstruir y favorecer su autoestima y autocontrol.
  - Resolver los conflictos de manera pacífica desde el diálogo y la reflexión.
  - Conocer las necesidades de los otros.
  - Educar para la vida.
  - Prevenir actitudes de acoso escolar

### ¿QUÉ QUEREMOS QUE COMPRENDAN?

Contenidos de las distintas materias implicadas

### ¿QUÉ QUEREMOS QUE ENTRENEN?

Desempeños de la competencia emprendedora.

#### CIENCIAS SOCIALES:

- Recogida de información del tema a tratar.
- Uso y utilización de diversos materiales.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos y desarrollar la iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilizando las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

#### LENGUA:

- Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia.
- Normas y estrategias que rigen la interacción oral.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### Autonomía:

- Reflexiona de forma concreta antes de actuar.
- Genera posibles soluciones a los problemas.

#### Liderazgo:

- Resuelve los conflictos de forma respetuosa y civilizada.
- Consigue alcanzar acuerdos con los compañeros.

#### Innovación:

- Propone soluciones novedosas a problemas ya conocidos.
- Secuencia la información percibida.

#### Habilidades empresariales:

- Se dirige correctamente a los compañeros de grupo, generando una comunicación cordial entre ellos.
- Asume sus responsabilidades.



Colegio La Milagrosa  
Alfonso Mellado, 2  
13200 Manzanares

PEI: SE RESPIRA PAZ

**RELIGIÓN:**

- La plenitud del ser humano.

**PARTICIPANTES**

**Comunidad Educativa:** Los alumnos de 1º y 2º E.P. participarán como protagonistas del proyecto, ya que se van a resolver los conflictos que surjan en la convivencia del tiempo de recreo, siempre y cuando no sepan resolverlos por sí solos. Por ello harán uso de la formación de mediación en conflictos de los alumnos de 6º E.P., los cuales guiarán la situación hasta conseguir una resolución ecuánime para ambas partes. La orientadora del Centro será la encargada de formar en mediación de conflictos a los alumnos, les ayudará a reflexionar y dar soluciones creativas a los conflictos que pudieran darse, además de darles estrategias de resolución de problemas en la convivencia. El profesorado que se ofrece voluntario también recibirá formación en mediación escolar; las familias de los alumnos mediadores serán informadas de la formación que sus hijos van a recibir, el desarrollo del proyecto y se les pasará un cuestionario sobre la convivencia escolar del Centro.

**DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

El colegio concertado “La Milagrosa” pertenece a la titularidad de las “Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl”, está ubicado en Manzanares (Ciudad Real). Es un Centro plurilingüe de una sola línea desde 1º de Educación Infantil hasta el último curso de Educación Primaria, estando ya todos los niveles concertados. Tiene un total de 217 alumnos y 12 profesores. Las edades de los alumnos que acoge nuestro centro escolar oscilan de los 3 a los 12 años. En líneas generales su perfil socioeconómico es medio, aunque existe un porcentaje significativo de nivel bajo que se ha acentuado en estos últimos años debido a la crisis económica. La zona de la que proceden suele ser del centro urbano, dada la ubicación del colegio. A nivel general, las familias se implican bastante cuando se les requiere para determinadas actividades (acompañamiento del alumnado, participación en actividades del aula, escuela de padres, tutorías...)

**PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DEL PEI**

**TAREA 1: ¿QUÉ HA PASADO?**

**Actividades**

**Cuándo**

- Los responsables del proyecto informarán al claustro sobre el fin del mismo y los pasos a seguir para su puesta en práctica. De aquí saldrán posibles voluntarios para llevar a cabo el proyecto.
- Establecimiento del coordinador del proyecto: la orientadora se encargará de coordinar la puesta en práctica junto con el tutor de los alumnos mediadores.
- Los profesores realizarán un cuestionario para valorar cómo perciben la convivencia en el centro y si es necesaria la implantación de este proyecto. En este cuestionario se podrá valorar si es necesario o no ampliar a más cursos la mediación.
- Las familias de los alumnos de 1º, 2º y 6º E.P. reciben información sobre el proyecto que se va a desarrollar en el centro. Se valorarán sus inquietudes y miedos a través de un cuestionario en el que también podrán expresar su opinión sobre la convivencia en el centro.
- Se propone a 2 alumnos de 6º E.P. que lleven a cabo un conflicto “tipo” (deberán hacerlo creíble al resto de compañeros) para que entre todos surja la necesidad de

OCTUBRE

OCTUBRE

OCTUBRE

OCTUBRE

OCTUBRE



<p>dar una solución a ese problema. Guiados por la orientadora se les llevará a la reflexión de la medicación escolar como resolución pacífica de conflictos, cuando las partes no se ponen de acuerdo para resolverlo por sí solas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez presenciado el conflicto realizarán un cuestionario sobre cómo perciben ellos la convivencia en el Centro, si es necesario llevar a cabo la mediación escolar y si es conveniente el establecimiento de un espacio para llevar dicha mediación.</li> <li>- Llegados al punto de la necesidad de crear dicho espacio, los alumnos recibirán información sobre el proyecto y los interesados se ofrecerán voluntarios para llevar a cabo la mediación. Se intentará motivar y sensibilizar a los alumnos de la necesidad de participar en dicho proyecto.</li> </ul>	<p>OCTUBRE</p> <p>OCTUBRE</p>
<p align="center"><b>TAREA 2: ¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?</b></p> <p align="center"><b>Actividades</b></p>	<p align="center"><b>Cuándo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los profesores voluntarios, van a ser formados en mediación por la orientadora del centro, para dar respuesta al proyecto. Esta formación les dará estrategias y herramientas metodológicas para la consecución de dicho plan.</li> <li>- Los alumnos mediadores serán formados por la orientadora del Centro, la cual dará a los alumnos las estrategias metodológicas necesarias para garantizar el éxito en la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>- El tutor de los alumnos mediadores en colaboración con el profesorado voluntario determinarán el espacio destinado a la mediación (Aula: Aquí se respira Paz), teniendo en cuenta que debe ser un lugar en el que no se den conflictos habitualmente y no tenga connotaciones negativas para los alumnos, un lugar que no se asocie al castigo.</li> <li>- Los responsables de proyecto junto con los alumnos mediadores llevarán a cabo la ambientación del Aula “Aquí se respira Paz”, tendrán en cuenta qué mobiliario es el más adecuado a la hora de establecer la mediación, también que será un espacio abierto al diálogo y el entendimiento de las partes, donde se llegue a la reflexión y se potencie la empatía de los problemas ajenos.</li> <li>- Los alumnos participarán en un concurso de eslogan y logotipo para el Aula Aquí se respira Paz.</li> </ul>	<p>NOVIEMBRE</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>DICIEMBRE</p> <p>DICIEMBRE</p>
<p align="center"><b>TAREA 3: MANOS A LA OBRA</b></p> <p align="center"><b>Actividades</b></p>	<p align="center"><b>Cuándo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez escogido el lugar idóneo para establecer el aula de convivencia se procederá a su inauguración, para ello los alumnos serán los responsables de llevar a cabo la organización de dicho evento, fomentando así su competencia emprendedora.</li> <li>- Dado que nuestro Centro participa en numerosas actividades conmemorativas, dichas actividades serán planificadas y llevadas a cabo a través de los alumnos pertenecientes al aula de convivencia, día de la no violencia, día de la paz.</li> <li>- Los alumnos mediadores deberán elaborar, con la ayuda de la orientadora del Centro, una ficha de control de conflictos para rellenar y llevar un registro de los problemas de convivencia que se están dando en el Centro. Estos alumnos deberán hacer un seguimiento de cada conflicto para que no perdure en el tiempo.</li> <li>- Los alumnos mediadores, durante el tiempo de recreo, se harán visibles poniéndose un chaleco con el logotipo del proyecto, de esta forma los alumnos de 1º y 2º de E.P. podrán acudir a ellos si no llegan a una solución de los posibles conflictos que pudieran surgir. Los mediadores también podrán intervenir en los conflictos si observan acciones contrarias a una convivencia pacífica, siempre ofreciendo su ayuda para resolver ese conflicto.</li> <li>- Si ambas partes están de acuerdo en recibir la ayuda del mediador, irán al aula de</li> </ul>	<p>ENERO</p> <p>DÍAS ESPECIALES</p> <p>ENERO</p> <p>A LO ALRGO DEL CURSO</p>





convivencia acompañados del profesor responsable en ese momento. Los mediadores utilizarán las estrategias metodológicas en las que están formados para resolver dicho conflicto, cumplimentarán la hoja de registro y se harán una evaluación, tanto mediadores como profesor de la actuación que se ha llevado a cabo.	A LO LARGO DEL CURSO
<b>TAREA 4: ¿HA MERECIDO LA PENA?</b> <b>Actividades</b>	<b>Cuándo</b>
- Los alumnos de 6º E.P, elaborarán un porfolio en el que recogerán todas las vivencias, para ello elaborarán una reflexión previa sobre el proyecto: ¿Qué esperas de este proyecto? ¿Qué fortalezas tienes que te ayudarán a llevar a cabo este proyecto?, harán una parada para valorar el aprendizaje: ¿Qué necesitas para avanzar? ¿De qué estás más orgulloso? ¿Cómo me siento? Terminará con una reflexión final: narración de alguna experiencia, ¿Qué han aprendido de sus compañeros? ¿Qué soluciones creativas he ofrecido en la mediación? - Al igual que los alumnos, las familias también intervendrán en la valoración del proyecto, queremos saber si dicho proyecto ha cubierto sus expectativas, para ello responderán a un cuestionario sobre el grado de satisfacción obtenido.	A LO LARGO DEL CURSO  JUNIO

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La mediación se llevará a cabo cuando las partes implicadas en el conflicto no sepan resolverlo por sí mismos y quieran resolverlo con la ayuda de los mediadores. Es importante destacar que los mediadores no resuelven los conflictos sino que guían la resolución de ambas partes, para que éstos lleguen a un acuerdo común.

Algunas de las **estrategias metodológicas** utilizadas para la **formación** han sido las siguientes:

### “EL ASCENSOR”

*Esta es la historia de un señor que vive en un séptimo piso. Siempre baja en ascensor, pero, en cambio, se ve obligado a subir de pie. Únicamente coge el ascensor para subir al séptimo piso los días que llueve.*

Se trata de que los alumnos lleguen a conclusiones dadas de determinadas situaciones, potenciando la reflexión de las características de dicha situación y motivando la búsqueda del por qué se da. Para ello quien guía la formación lanzará la pregunta ¿quién puede explicar el motivo de esta conducta? Los alumnos pensarán y se llevará a cabo una lluvia de ideas, en las que se valorarán como positivas o negativas cada idea. Se les mostrará el motivo de la situación: se trata de un señor bajito que no llega al séptimo botón del ascensor. Los días que llueve, como lleva paraguas, lo utiliza para pulsar el botón. La evaluación se hará a través de varias preguntas: ¿Era un problema difícil? ¿Cómo lo hemos solucionado? ¿Hemos utilizado la lógica?

Otra estrategia metodológica es: **¿QUÉ LE DIRÍAS?** Esta estrategia pretende practicar técnicas de escucha activa, diferenciar preguntas abiertas y cerradas y conocer las 12 típicas o las doce respuestas habituales que solemos dar cuando alguien nos cuenta algo y que nunca deben utilizar.

Se divide al grupo en subgrupos de un mínimo de dos personas. A cada grupo se le da una de las siguientes situaciones. Los participantes deberán decidir como continuarían la conversación con su



interlocutor, intentando que éste se sienta escuchado y aporte más información sobre la situación. Una vez que decidan cómo van a mantener la conversación, cada grupo hará una simulación para que los demás puedan verla. Después del desarrollo de la dinámica los alumnos se preguntarán: cómo se han sentido, qué dificultades han encontrado, si fueron o no capaces de escuchar activamente sin juzgar, aconsejar, interrogar...

Las situaciones que se les pueden presentar son:

- Estoy harto de mis compañeros de clase. Se pasan el día metiéndose conmigo. Me han puesto un mote que me molesta mucho y todo el día me lo repiten. Debería solicitar que me cambiasen de grupo pero no quiero parecer un cobarde. Además sería peor, tendría que soportarlos en el recreo. Los odio. Voy a hacer todo lo posible para que me expulsen del instituto.
- No estoy dispuesta a soportar más a este alumno en clase. Es imposible dar una clase normal, además está constantemente faltando al respeto e incumpliendo las normas del Centro. Solicito que se le abra expediente y que se le cambie de Centro.
- Este niño me trae de cabeza. Con esto de la adolescencia se ponen insoportables. Pasó de sacar buenas notas a suspenderlo casi todo y para colmo la tutora me llama cada dos por tres porque ha armado alguna en el instituto. Creo que lo voy a castigar a no salir en todo el mes.
- Estoy muy preocupada por Pablo. Lo conozco desde que íbamos al colegio y se que le pasa algo. Intenté hablar con él varias veces pero no quiere saber nada. Se está volviendo un macarra y él antes no era así. Como siga así le expulsarán del instituto. No tengo ni idea de lo que quiere demostrar con esa actitud.
- Este Pablo es la repera, siempre entra al trapo. Hoy tuvo follón con la tutora. Estábamos llamándole chino por detrás y como siempre se cabrea, cogió y tiró los libros al suelo en medio de la clase. La verdad es que con él tenemos la diversión asegurada y como nunca se queja todas las culpas van para él.

LAS DOCE TÍPICAS		
	EXPLICACIÓN	EJEMPLOS
<b>Mandar, dirigir</b>	Decir al otro lo que debe hacer.	"Tienes que..." "Debes.."
<b>Amenazar</b>	Decir al otro lo que le puede pasar si no hace lo que le decimos.	"Como no hagas esto, entonces..." "Mejor haces esto, de lo contrario..."
<b>Sermonear</b>	Aludir a una norma externa para decir lo que debe hacer el otro.	"Los chicos no lloran" "Debes ser responsable"
<b>Dar lecciones</b>	Aludir a la experiencia para decir lo que es bueno o malo para el otro.	"Es que a mí eso no me ha pasado nunca, pero a ti es normal..."
<b>Aconsejar</b>	Decir al otro qué es lo mejor para él/ ella	"Deja de juntarte con él", "Lo mejor que puedes hacer.."
<b>Consolar, animar</b>	Dar la razón al otro	"Ya se te pasará" "No te preocupes..."
<b>Aprobar</b>	Decir al otro que lo que le pasa es poco importante	"Estoy en desacuerdo contigo, lo mejor es..."
<b>Desaprobar</b>	Dar la razón al otro	"Lo que estás diciendo es una tontería"



<b>Insultar</b>	Quitar la razón al otro	“Eso te pasa por tonto”
<b>Interpretar</b>	Desprezciar al otro por lo que dice o hace	“En el fondo quieres llamar la atención”
<b>Interrogar</b>	Decir al otro el motivo oculto de su actitud	“¿Cuándo?, ¿Donde?, ¿Por qué?”
<b>Ironizar</b>	Reírse del otro	“Si claro, Tú nuca tienes la culpa...”

Se conoce como “las doce típicas” a los doce tipos de respuestas que utilizamos la mayoría de las personas cuando queremos ayudar a otra persona para que nos cuente un problema. Las doce típicas tienen en común que son un obstáculo para la comunicación: no favorecen que la persona que habla se sienta comprendida y, por tanto que cuente lo que le ocurre. Todas incluyen un juicio negativo sobre el otro, aunque no sea esa la intención de quien las utiliza. Debemos intentar no utilizarlas cuando trabajemos el conflicto con los alumnos.

En la formación de medicación los alumnos llevan a cabo una “**GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE CONFLICTOS**”, completan este cuadro que les hace reflexionar paso por paso a la hora de analizar un conflicto descubriendo todos los elementos que intervienen en el mismo. Los alumnos de forma anónima escriben en un papel algún ejemplo de conflicto que les pase o les llame la atención, se elige el más votado. En grupos van rellenando la tabla que se les dará para intentar definir el conflicto (cuánto tiempo lleva latente si está o no polarizado, cuales son las posiciones, intereses y necesidades de las partes, cuáles son sus valores...). Se puede pedir a varios voluntarios que realicen un rolle-playing del conflicto elegido. Con la realización de esta estrategia estamos ayudando a los alumnos a diferenciar distintos elementos que intervienen en el conflicto, cuáles son los elementos del conflicto que más les cuesta identificar y verbalizar, que tipos de conflictos son los que presentaron de forma más repetida y si han comentado las soluciones que se dieron a los conflictos, Cómo solucionaron los conflictos presentados, si es que los han solucionado.

Resume en pocas palabras, como si fuera un titular de prensa, el conflicto		
Ejercicio	Parte A	Parte B
<b>Protagonistas:</b> ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué influencia ejercen terceros?		
<b>Relación:</b> ¿Qué relación tiene A con B y viceversa?  (Poca relación/ Mucha relación Confianza/ Desconfianza Amistad/ Hostilidad Huida/ Enfrentamiento Calma/ Emocionalidad)		
<b>Sentimientos:</b> ¿Cómo se siente?		
<b>Proceso y momento del Conflicto:</b> ¿Cuánto tiempo lleva el conflicto? ¿El conflicto está: Polarizado, enquistado, relajado latente? ¿Otros?		
<b>Valores:</b>		



¿Cuáles son sus valores?
<b>Intereses. Necesidades:</b> ¿Qué le interesa resolver fundamentalmente? ¿Por qué o para qué lo pide?
<b>Posiciones:</b> ¿Qué posición tienen, qué demandan?
<b>Soluciones:</b> ¿Qué propone para resolverlo?

Por último los alumnos mediadores realizan la dinámica: **LA SILLA-OREJA Y LA SILLA-BOCA**: El niño sentado en la SO tiene como tarea escuchar lo más atentamente posible a su compañero y no puede hablar, ni siquiera despegar los labios, para evitar las interrupciones. El niño sentado en la SB tiene la palabra y su tarea es contar qué ha ocurrido, cómo se siente y qué quiere. Una vez que el primer niño ha terminado de hablar, cambian de silla e invierten sus papeles. El niño que ha sido el primer oyente toma la palabra una vez que ha parafraseado correctamente a su compañero y éste lo toma como válido. El niño que ha sido el primer hablante tiene ahora que escuchar sin interrumpir y luego parafrasear. Este proceso consta habitualmente de un único turno para hablar y escuchar, aunque en ocasiones los alumnos pasan dos o más veces por cada una de las sillas hasta que encuentran una solución a su conflicto.

La **mediación** se llevará a cabo con los siguientes **pasos**, los cuales estarán expuestos en un tablón como las reglas principales a seguir:

PASOS DE LA MEDIACIÓN		
FASE	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO
<b>APERTURA</b>	Lograr que los disputantes acuerden usar el proceso de resolución de conflictos.	-Explicar el proceso y las reglas básicas. "Todo lo que digas en esta habitación permanecerá en esta habitación, excepto las amenazas o actos serios de violencia (maltrato infantil, acoso...)" -Discutir los beneficios. -Preguntar si están dispuestos a intentarlo.
<b>FASE 1</b>	Ayudar a cada uno de las partes a explicar y definir el problema tal y como lo ven.	-Presentar las reglas básicas y obtener de cada parte la aceptación de cada una de ellas. -Indicar que en esta fase las partes se deben dirigir a los mediadores (no deben hablar entre ellos) - Preguntar cómo le ha afectado el problema. -Repetir. -Clarificar algunos puntos. -Resumir las preocupaciones de cada uno de ellos.
<b>FASE 2</b>	Ayudar para que cada parte intente comprender al otro.	-Pedir que hablen entre ellos. -Que cada parte repita lo que ha dicho el otro. -¿Tuvo cada parte una experiencia similar a la que el otro está describiendo? -Reconocer el esfuerzo de ambas partes.
<b>FASE 3</b>	Ayudar para que las partes encuentren soluciones.	-Pedir que cada uno exponga una solución razonable. -Confirmar que cada una de las soluciones





Colegio La Milagrosa  
Alfonso Mellado, 2  
13200 Manzanares

PEI: SE RESPIRA PAZ

sea equilibrada, realista y específica.  
-Encontrar soluciones para todos los asuntos importantes que hayan salido a la luz.  
-El mediador debe rellenar su informe con el acuerdo tomado por las partes, para su posterior seguimiento y registro de incidentes.  
-Felicitarlos por su buen trabajo.

### PRESUPUESTO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO

Cantidad	Concepto	Precio	Importe
1	Alfombra suelo (180X180X0,5cm)	34,55 €	34,55 €
1	Armario de almacenaje (184X30X94cm)	136 €	136€
1	Tablón de anuncios (45X60X4cm)	74,40€	74,4 €
1	Mesa redonda, diámetro 120cm	210,39€	210,39€
6	Silla, altura 33,5cm.	20,96€	125,76€
1	Vinilo logo puerta(70X37,5cm)	24,10€	24,10€
1	Vinilo eslogan (125X40cm)	42,13€	42,13€
3	Chalecos serigrafiados logo y eslogan	17,5€	51€
1	Panel de pizarra negra(100X100cm)	157,37€	157,37€
2	Paquete folios (100)	1,20€	2,40€
10	Cartulinas DIN A5	0,50€	5€
3	Rotuladores indelebles	2,31€	6,93€
	<b>TOTAL</b>		<b>870,03€</b>

### PROCESO PREVISTO PARA LA EVALUACIÓN DEL PEI

La evaluación se llevará a cabo durante el desarrollo del propio proyecto por parte del alumnado participante y el profesorado implicado.

**PORTFOLIO DEL ALUMNO:** el alumnado mediador irá haciendo su portfolio a lo largo de sus intervenciones, de lo que se trata es de que el alumno reflexione lo máximo posible para llegar a soluciones creativas. Irá contestando a preguntas tales como: ¿Qué esperas de este proyecto? ¿Qué fortalezas tienes que te ayudarán a llevar a cabo este proyecto?, harán una parada para valorar el aprendizaje: ¿Qué necesitas para avanzar? ¿De qué estás más orgulloso? ¿Cómo me siento? Terminará con una reflexión final: narración de alguna experiencia, ¿Qué han aprendido de sus compañeros? ¿Qué soluciones creativas he ofrecido en la mediación?

**REGISTRO DE CONFLICTOS:** los mediadores deberán completar los registros y las fichas de conflicto para llevar un seguimiento de los mismos. En la ficha quedarán anotados los acuerdos tomados y una posterior evaluación por parte de los implicados en el conflicto así como una evaluación por parte del profesor vigilante para conocer el grado de cumplimiento del proceso de mediación. Estos registros servirán para determinar el nivel exacto de convivencia pacífica en el centro. Estos registros deben cumplimentarse cada vez que se intervenga en la mediación de un conflicto.

**CUESTIONARIOS A PROFESORES Y ALUMNOS:** estos cuestionarios se realizarán a final de curso. En ellos podrá medirse el grado de satisfacción del proyecto, qué barreras encontramos para su desarrollo y posibles propuestas de mejora.

**DIANAS DE EVALUACIÓN:** Las dianas serán utilizadas para que los alumnos mediados evalúen su grado de satisfacción con el acuerdo llegado y cómo se ha llevado a cabo la mediación, además puntuarán la actitud y motivación del mediador hacia la resolución de su conflicto.